

Beleidsplan Stichting Kunstkompas

Inhoudsopgave

Beleidsplan Stichting Kunstkompas.....	1
1. Inleiding.....	2
2. Algemene gegevens.....	3
3. Missie.....	3
3.1 Missie:.....	3
3.2 Visie:.....	3
3.3 Doelstellingen, strategie:.....	4
4. Kernactiviteiten.....	4
4.1. Beschrijving van de belangrijkste activiteiten die de stichting onderneemt om de doelstellingen te bereiken.....	4
4.2 Concrete voorbeelden activiteiten/projecten.....	4
4.3. Toelichting op eventuele partnerschappen of samenwerkingen.....	5
5. Doelgroep(en).....	5
6. Organisatie en Bestuur.....	6
6.1 Organisatiestructuur.....	6
6.2 Bestuur.....	6
7. Financiën en Fondsenwerving.....	6

1. Inleiding

Stichting Kunstkompas is opgericht met een diepgewortelde passie voor het bevorderen van kunst en cultuur voor iedereen, met een bijzondere focus op doelgroepen die vaak beperkte toegang hebben tot culturele activiteiten. Vanuit de overtuiging dat kunst een krachtige verbindende factor kan zijn in onze samenleving, zetten wij ons in voor het ontwikkelen en uitvoeren van kunstprojecten die niet alleen creativiteit stimuleren, maar ook sociale verbindingen versterken.

Ons beleidsplan biedt een duidelijk overzicht van onze missie, visie en doelstellingen. Hierin beschrijven we hoe wij door middel van creatieve workshops, kunstparticipatie-projecten en tentoonstellingen, de drempel tot kunst en cultuur willen verlagen, specifiek voor mensen met autisme en ADHD. Wij streven naar een inclusieve cultuursector waarin iedereen, ongeacht achtergrond of beperking, toegang heeft tot inspirerende culturele ervaringen.

Dit beleidsplan licht toe hoe Stichting Kunstkompas haar strategie vormgeeft, met kernactiviteiten zoals het “Outside Singer Laren” project en het creatieve atelier “Studio Neurospicy” als belangrijke speerpunten voor de komende jaren. In samenwerking met instellingen als het Singer Laren Museum en mogelijke nieuwe partners, werken wij aan duurzame projecten die niet alleen impact hebben op de deelnemers, maar ook de culturele instellingen zelf inspireren tot meer inclusiviteit.

Wij geloven dat de kracht van kunst en cultuur de mogelijkheid biedt om de samenleving dichter bij elkaar te brengen. Dit beleidsplan beschrijft de stappen die wij zullen nemen om onze visie werkelijkheid te maken, de doelgroepen die wij willen bereiken en de middelen die we zullen aanwenden om dit te realiseren. Zo leggen wij de basis voor een duurzame toekomst waarin kunst en cultuur werkelijk toegankelijk zijn voor iedereen.

2. Algemene gegevens

Naam stichting : Stichting Kunstkompas

Organisatietype : Stichting

Opgericht : 22/09/2023

KvK nummer : 91464021

Banknummer : NL23 BUNQ 2098 3372 13

Fiscaal nummer : NL865661881B01

Bezoekadres : Lodewijk Napoleonplantsoen 38-3, 3582 TR, Utrecht

Telefoonnummer :0651007026

Website : www.stichingkunstkompas.nl

E-mail: info@stichtingkunstkompas.nl

3. Missie

3.1 Missie:

Stichting Kunst Kompas streeft ernaar om de toegankelijkheid van Kunst en Cultuur te vergroten middels het organiseren en uitvoeren van kunstprojecten die creativiteit en sociale verbindingen bevorderen. Denk aan het organiseren van kunst participatieprojecten, creatieve workshops, exposities, samenwerkingen met culturele instellingen en het ontwikkelen en geven van trainingen en methodieken. Daarnaast willen wij ook een adviserende rol bieden bij culturele instellingen op het gebied van toegankelijkheid en inclusie

3.2 Visie:

Wij willen bijdragen aan een inclusiever cultureel aanbod dat toegankelijk is voor groepen die daar normaliter minder tot geen toegang tot hebben. Wij geloven in de verbindende werking van kunst en cultuur, iets wat in deze tijd van polarisatie hard nodig is. Wij willen met onze stichting verbinding tussen verschillende mensen faciliteren middels kunstzinnige en creatieve activiteiten. Vooralnog richten wij ons voornamelijk op mensen met autisme, maar wij willen in de toekomst onze doelgroep uitbreiden.

3.3 Doelstellingen, strategie:

Het realiseren van doelgroepspecifieke kunstprojecten die verbinding stimuleren.

Om dit te bewerkstelligen willen wij ons in 2025 richten op het organiseren van kunstzinnige projecten die vooralsnog gericht zijn op mensen met autisme en ADHD. Concrete projecten die op de planning staan voor 2025 zijn “Outside Singer Laren” en “ Studio Neuro Spicy” (zie 3.1 voor beschrijving projecten).

Samenwerken met verschillende partijen om deze projecten te stimuleren:

In 2025 zullen we onze samenwerking met het Singer Laren voortzetten om de toegankelijkheid van kunstzinnige activiteiten binnen het Singer Laren Museum voor mensen met autisme te vergroten. Daarnaast willen wij onderzoeken welke mogelijke samenwerkingspartners er nog meer kunnen zijn, denk aan zorginstellingen, en andere musea.

Verkennen van nieuwe mogelijkheden en doelgroepen:

Naast de doelgroep autisme, streven wij ernaar om ons in de toekomst te ontwikkelen als een breder platform. Dit willen wij bijvoorbeeld doen door samenwerkingen aan te gaan met verschillende kunstenaars. Deze kunstenaars kunnen dan ook projecten initiëren die bijdragen aan de toegankelijkheid van de culturele sector voor andere doelgroepen, niet alleen voor mensen met autisme. Door op de lange termijn onze doelgroep uit te breiden, hopen we niet alleen de toegang naar cultuur te vergroten voor mensen met autisme, maar ook een blijvende impact te hebben op de bredere culturele gemeenschap en nieuwe mogelijkheden te verkennen voor samenwerking en projectontwikkeling.

4. Kernactiviteiten

4.1. Beschrijving van de belangrijkste activiteiten die de stichting onderneemt om de doelstellingen te bereiken

Wij richten ons op het organiseren van kunst participatieprojecten, creatieve workshops, exposities in samenwerking met culturele en zorg instellingen. Daarnaast willen wij op de lange termijn ook een adviserende rol bieden bij culturele instellingen op het gebied van toegankelijkheid en inclusie. In de toekomst willen wij ons gaan bezighouden met het ontwikkelen en geven van trainingen en methodieken die inclusie in het culturele veld bevorderen.

4.2 Concrete voorbeelden activiteiten/projecten

Outside in Singer Laren:

In 2025 willen wij het project Outside in Singer Laren gefinancierd krijgen en uitvoeren. Het betreft een creatieve workshop serie van 10 sessies voor mensen met autisme en een afsluitende expositie in de kas van het Singer Laren Museum.

Studio Neurospicy ¹ is een creatief atelier voor mensen met ASS en/of ADHD, wat wij willen gaan aanbieden op zorglocaties. In dit open atelier kunnen deelnemers onder begeleiding aan de slag met hun eigen creativiteit. Ze kunnen hierbij vrij werken, maar er liggen ook opdrachten klaar voor degene die wat meer structuur nodig hebben. We streven ernaar om dit op een zo ASS/ADHD vriendelijke wijze aan te bieden, door de groepen klein te houden (max 7 deelnemers), heldere structuur te houden en maatwerk toe te passen voor iedere deelnemer.

4.3. Toelichting op eventuele partnerschappen of samenwerkingen

Stichting Kunst Kompas werkt nauw samen met Singer Laren. Concreet willen wij in 2025 het project Outside singer Laren realiseren. Wij zien uit naar een langdurige samenwerking, waarbij evaluaties en overleg vaste ijkpunten zijn tijdens ons gezamenlijke traject. Alle partijen hebben de intentie om samen een leerproces aan te gaan, waarvan we de bevindingen na het project graag willen meenemen en de samenwerking op passende wijze willen voortzetten, om zo de toegankelijkheid van het museum voor mensen met autisme te blijven waarborgen. Singer Laren heeft de ambitie om in de toekomst programma's voor kinderen en jeugd met autisme te gaan aanbieden. Naast de intentie van het ontwikkelen van de activiteiten in het Singer Laren, willen de Stichting Kunstkompas ook onderzoeken of het programma in 2026 ook op andere locaties aangeboden kan worden, om zo de impact van het traject nog groter te maken en voort te zetten

5. Doelgroep(en)

Vooralsnog richten wij ons op mensen met autisme en ADHD, omdat onze expertise hier ligt. Sander de Graaf en Jolijn de Wolf hebben beiden wortels in de zorg sector als in de kunst en cultuursector. Wij hebben een groot netwerk zowel in de kunst- en cultuursector als in de zorgsector. Tijdens het ontwikkelen van projecten vragen wij advies aan ervaringsdeskundigen en blijven wij zoveel mogelijk in contact met de doelgroep. Wij zijn van plan om op de lange termijn onze doelgroep te verbreden naar bijvoorbeeld mensen met een mentale gevoeligheid, ouderen en nieuwkomers.

¹ * *Neurospicy is een speelse term voor neurodivergentie. Neurodivergent is een overkoepelende term voor verschillende manieren van denken of het ervaren van de wereld die verschillen van wat in de maatschappij als 'typisch' wordt beschouwd (ook wel neurotypisch genoemd). Het omvat aandoeningen zoals ASS, dyslexie, ADHD, dyscalculie, het syndroom van Gilles de la Tourette en andere. Het idee achter deze term is dat de hersenen van iedereen anders werken, dus er is niet één manier van denken of ervaren die voor iedereen geldt.*

6. Organisatie en Bestuur

6.1 Organisatiestructuur

Stichting Kunstkompas is opgebouwd volgens het raad van toezicht-model. Wij hebben momenteel geen werknemers in dienst. De leden van onze raad van toezicht zijn onafhankelijk en zetten zich belangeloos in voor de stichting. Zij zijn niet in dienst van de stichting en ontvangen geen financiële compensatie. Wij vergaderen 4 keer per jaar.

6.2 Bestuur

Directeur- bestuurder: Sander de Graaf

Directeur- bestuurder: Jolijn de Wolf

Onze raad van toezicht bestaat uit:

Voorzitter: Roberto Marciano Raalte

Secretaris: Frédérique van der Laan

Penningmeester: Hester Eveline Swaving

Lid: Nikki van der Heide

7. Financiën en Fondsenwerving

We zijn een jonge stichting en zijn qua financiering van de projecten afhankelijk van giften, donaties, schenkingen en subsidies. De fondsenwerving van de stichting gebeurt door gebruik te maken van het Fondsenboek, door cultuurscouts of door partners.

Eens per jaar publiceren wij ons jaarverslag op onze website met daarin een beschrijving van alle activiteiten van dat jaar, onze plannen voor de toekomst en financiële verantwoording.

Stichting Kunstkompas houdt haar administratie bij en rapporteert dit jaarlijks in de vorm van een financiële verantwoording. Uit deze administratie blijkt ten minste:

- Welke bedragen (per bestuurder) aan onkostenvergoeding en vacatiegelden zijn betaald, welke bedragen zijn uitgegeven aan het werven van geld en het beheer van de instelling. Dat geldt ook voor alle andere kosten, wat de aard en omvang van de inkomsten en het vermogen van de instelling is.
- De ontvangen gelden worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstelling van de Stichting.
- Aan het einde van het boekjaar (dat loopt van 1 januari van een jaar tot en met 31 december van het jaar daaropvolgend) wordt door de penningmeester de boeken afgesloten. Daaruit worden de jaarstukken opgesteld bestaande uit, de winst- en verliesrekening, de jaarrekening, de balans, een staat van baten en lasten over het betreffende boekjaar opgesteld. Het bestuur

beoordeelt en controleert de stukken en keurt de stukken goed middels een ondertekening en dechargeert de penningmeester. Na de goedkeuring wordt een overzicht hiervan gepubliceerd op de website.